

**EDITAL Nº 002/2024 – PUBLICAÇÃO DOS LOCAIS, DATA E HORA DAS PROVAS TEÓRICO-
OBJETIVAS E PRÁTICAS**

A Vice Diretora Executiva da FUNDARTE **TORNA PÚBLICO** os locais, datas e horários das provas teórico-objetivas e práticas e **CONVOCA** os candidatos a prestarem as provas do Concurso nº 001/2023, como segue:

CARGOS: PROFESSOR AUXILIAR DE MÚSICA – INSTRUMENTO: PIANO
PROFESSOR AUXILIAR DE MÚSICA – INSTRUMENTO: VIOLINO
PROFESSOR AUXILIAR DE MÚSICA – INSTRUMENTO: VIOLONCELO

CRONOGRAMA

Dia 09 de março de 2024 – sábado

Sala 05 – 1º andar da FUNDARTE

7h30min - 8h15min – identificação dos candidatos e acesso a sala de prova

8h15min – fechamento dos portões de acesso ao local de prova

8h30min – Ato de abertura dos trabalhos

Esclarecimentos

9h – 12h – prova teórico-objetiva

Dia 09 de março de 2024 – sábado

Sala 05 - 1º andar da FUNDARTE

14h10min - credenciamento do candidato nº 01

14h20min — 15h10min - prova prática do candidato nº 01

15h20min - credenciamento do candidato nº 02

15h30min — 16h20min - prova prática do candidato nº 02

16h30min - credenciamento do candidato nº 03

16h40min — 17h30min - prova prática do candidato nº 03

17h40min - credenciamento do candidato nº 04

17h50min — 18h40min - prova prática do candidato nº 04

Dia 10 de março de 2024 – domingo

Sala 05 - 1º andar da FUNDARTE

08h10min - credenciamento do candidato nº 05

08h20min — 09h10min - prova prática do candidato nº 05

09h20min - credenciamento do candidato nº 06

09h30min — 10h20min - prova prática do candidato nº 06

10h30min - credenciamento do candidato nº 07

10h40min — 11h30min - prova prática do candidato nº 07

Intervalo

13h20min - credenciamento do candidato nº 08

13h30min — 14h20min - prova prática do candidato nº 08

14h30min - credenciamento do candidato nº 09

14h40min — 15h20min - prova prática do candidato nº 09

15h30min - credenciamento do candidato nº 10

15h40min — 16h30min - prova prática do candidato nº 10

16h40min - credenciamento do candidato nº 11

16h50min — 17h40min - prova prática do candidato nº 11

Dia 13 de março de 2024 - – quarta-feira

Sala 05 – 1º andar da FUNDARTE

14h – Abertura dos envelopes contendo as notas das provas práticas, abertura dos envelopes contendo as notas das provas de títulos e ato público de correção das provas teórico-objetivas.

CARGO: OPERADOR TÉCNICO DE TEATRO E ESPAÇO CULTURAL

CRONOGRAMA

Dia 09 de março de 2024 – sábado

Sala 41 – 4º andar da FUNDARTE

7h30min - 8h15min – identificação dos candidatos e acesso a sala de prova

8h15min – fechamento dos portões de acesso ao local de prova

8h30min – Ato de abertura dos trabalhos

Esclarecimentos

9h – 12h – prova teórico-objetiva

Dia 09 de março de 2024 – sábado

Teatro Therezinha Petry Cardona - 2º andar da FUNDARTE

13h20min - credenciamento do candidato nº 01

13h30min — 14h20min - prova prática do candidato nº 01

14h30min - credenciamento do candidato nº 02

14h40min — 15h30min - prova prática do candidato nº 02

15h40min - credenciamento do candidato nº 03

15h50min — 16h40min - prova prática do candidato nº 03

16h50min - credenciamento do candidato nº 04

17h — 17h50min - prova prática do candidato nº 04

18h - credenciamento do candidato nº 05

18h10min — 19h - prova prática do candidato nº 05

Dia 13 de março de 2024 - - quarta-feira

Sala 05 – 1º andar da FUNDARTE

14h – Abertura dos envelopes contendo as notas das provas práticas, abertura dos envelopes contendo as notas das provas de títulos e ato público de correção das provas teórico-objetivas.

É de inteira responsabilidade do candidato a identificação correta de seu local de realização de prova e o comparecimento no horário determinado antes do fechamento dos portões de acesso.

O candidato deverá comparecer ao local designado, com antecedência mínima de 01 (uma) hora, do horário de início dos trabalhos, munido de documento de identidade, **caneta esferográfica de material transparente, de tinta preta ou azul e de ponta grossa.**

Os portões de acesso aos locais de prova (prédio) serão fechados 15 (quinze) minutos antes do horário previsto para o início dos trabalhos. Serão consideradas como portões de acesso, as

portas externas do prédio onde ocorrerão as provas.

Não será permitida a entrada no prédio da realização das provas do candidato que se apresentar após o fechamento dos portões.

Montenegro/RS, 24 de janeiro de 2024.

Marília Costa Santana
Vice Diretora Executiva
FUNDARTE